## Parrocchia Santa Maria del Carmelo

Gretta – Trieste



## IL DISEGNO RAPPRESENTATO SULLE VETRATE DELLA NOSTRA CHIESA

## La descrizione

A disegno si ispira alla Creazione. In una miriade di colori e di geometrie è rappresentato il Creatore, il Creato, il Male e l'Uomo, con quel meraviglioso dono che il Signore ha voluto fargli e che lo distingue da tutti gli altri esseri viventi: l'intelletto.



Il Creatore è raffigurato al centro in una goccia, quale simbolo della vita che viene da Dio.

In alto, con le tonalità dei colori del cielo sono rappresentati gli spazi aerei, con le nubi vivaci e movimentate. Nella parte più bassa delle vetrate, alle due estremità possiamo distinguere il mare blu e la terra verde.

Oltre alla goccia gialla ed arancio, che rappresenta il Creatore al centro dell'universo, un'altra presenza cattura l'attenzione dell'osservatore: è una figura a forma di triangolo, dipinta con le tonalità del rosso; essa rappresenta il Male.





¿Uomo, la cui esistenza proviene da Dio, è raffigurato come una vela. I colori, importanti per il significato simbolico, sono le tonalità del giallo, a richiamare il bene che si trova nell'Uomo, ma anche il rosso, quando il Male riesce ad insinuarsi allontanando l'Uomo da Dio.

Accanto all'Uomo, si innalza come una voluta di fumo, un turbinio inquieto: è l'intelletto, che porta l'Uomo a librare il suo pensiero alto, nella ricerca insaziabile di risposte alle tante domande e di soddisfazione per la sete di conoscenza. C'è però un qualcosa di inquietante, che pervade tale meravigliosa capacità umana: è tutto quel colore rosso. E' la consapevolezza dei limiti e della fragilità dell'Uomo di fronte alle tante azioni del tentatore: le questioni morali, i dubbi, il fascino della scoperta e le paure, l'ebbrezza del pensiero di riuscire a spiegare e dare delle risposte, ma anche la paura di perdersi dinanzi all'Infinito.

## La storia

Le vetrate colorate che decorano la parete in fondo alla chiesa furono inaugurate domenica 2 aprile 1976 subito dopo la conclusione della S. Messa delle ore 10.00. L'opera venne realizzata dagli studenti della sezione "D" della Scuola media "Pietro Addobbati", sotto la quida dell'insegnante di Educazione artistica, prof. Giorgio Cisco.

In quegli anni non era stato ancora costruito nel parco della Villa Prinz l'edificio che ospita oggi il plesso Addobbati della Scuola secondaria di primo grado "Addobbati-Brunner". La Scuola media "Pietro Addobbati" aveva allora sede nello stesso edificio della Scuola elementare "Umberto Saba" occupandone l'ala destra. Poiché lo spazio non era sufficiente per accogliere le quattro sezioni della Scuola media, la sezione D era ospitata presso le strutture del Centro Giovanile della Parrocchia, in tre aule adiacenti al salone che allora era utilizzato come sala giochi.

Nell'anno scolastico 1975-76 il prof. Giorgio Cisco propose agli studenti della sezione "D" di costruire delle vetrate colorate per decorare le finestre in fondo alla chiesa. Il disegno venne realizzato dagli studenti della classe III ed alla realizzazione dell'opera parteciparono tutti gli studenti di tutte tre le classi. La tecnica utilizzata è piuttosto semplice: su dei pannelli di plexiglas venne riportato il disegno delimitando i contorni di ogni singola area colorata mediante del mastice nero; nelle "vaschette" così ottenute venne colata la vernice, poi stesa a pennello. Le vetrate furono quindi avvitate sui telai delle finestre.